

**ADEJE- 26 MARZO
DINAMIZACIÓN FORMATIVA
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
“UNA MIRADA A MIS
DERECHOS”**

2018

Servicio Insular de Promoción del Bienestar Infantil



- Organiza:** Unidad de Infancia y Familia
Instituto de Atención Social y Sociosanitaria
Cabildo Insular de Tenerife
- Origen y Fundamentación** El Instituto de Atención Social y Sociosanitaria del Cabildo de Tenerife, siempre ha apostado de forma contundente por impulsar acciones de promoción de los derechos de la infancia y la prevención de situaciones de desprotección infantil, a través de la creación de programas para el abordaje de ésta materia.
- En el año 2015 la Unidad Orgánica de Infancia y Familia del Instituto de Atención Social y Sociosanitaria crea un nuevo servicio en torno a las actuaciones que ya desarrollaba para la prevención y promoción del bienestar de la infancia y la familia, el **Servicio Insular de Promoción del Bienestar infantil**. Este servicio está orientado a promover el bienestar infantil adoptando una perspectiva desde los Derechos de la Infancia en diferentes ámbitos de intervención favoreciendo y potenciando los factores protectores. Este modelo de bienestar contempla el impulso del trabajo en red en aras de favorecer un abordaje integral en pro de los derechos y necesidades de la infancia.
- La propuesta que le presentamos a continuación se llevará a cabo el **26 de marzo de 2018** destinada a desarrollar la promoción del bienestar infantil en el Municipio de Adeje mediante una Exposición Fotográfica denominada “Una mirada a mis derechos”
- Objetivos:**
- Promocionar el bienestar infantil en otros ámbitos adoptando una perspectiva desde los derechos y deberes de la infancia.
 - Sensibilizar sobre los derechos de la infancia desde una perspectiva lúdica.
 - Que los niños y niñas tengan voz propia en la defensa de sus derechos.
 - Reflexionar sobre los derechos y deberes de la infancia y la adolescencia.
 - Desarrollar habilidades sociales como la comunicación, cooperación o la expresión de emociones.

Destinatarios: Niños y niñas de 9 a 12 años.

JUSTIFICACIÓN

A través de las diferentes actividades a desarrollar los niños y niñas experimentarán una experiencia gratificante, unas actividades que sólo pueden traducirse en beneficios para los niños y niñas en cuanto que es una oportunidad para mejorar sus habilidades sociales al relacionarse con otros iguales, una apertura de su mente y una mejora de su comunicación.

Los niños y niñas adoran este tipo de experiencias a través del juego, es una oportunidad para hacer amigos/as nuevos/as y compartir juegos con otros niños y niñas. Es una forma de romper con la rutina escolar y que además, les aporta muchas ventajas y, sobre todo, viene muy bien a todos aquellos niños/as que sean más tímidos/as y les cueste expresarse.

Es una forma de experimentar la libertad, en la que los niños y niñas pueden abrirse y expresar abiertamente lo que opinan y acerca de sus pensamientos y sus sensaciones compartidas con otros niños y niñas. Estas actividades tienen como objetivo primordial la visibilización de los derechos de la infancia y su universalidad para todos los niños y niñas independientemente de su sexo, cultura, religión, opinión y condición social.

CONTENIDOS

Los derechos de la Infancia:

- Identidad
- Igualdad
- Participación, libertad de expresión, opinión y asociación.
- Familia
- Educación
- Salud
- Protección
- Ocio, juego y tiempo libre.

- Alimentación.
- Vivienda

METODOLOGÍA

Se optará por una metodología dinámica con actividades lúdicas, creativas y participativas.

Los talleres estarán dirigidos a niños y niñas de edades comprendidas entre los 9 y 12 años y serán dinamizados por monitores donde se harán diferentes actividades en torno a los derechos de la infancia; exposición fotográfica, actividades y juegos con material cedido por el Cabildo de Tenerife.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1.- Las semillas de los derechos

El objetivo principal de la exposición es promover el conocimiento sobre los derechos de la infancia y la conciencia colectiva sobre el protagonismo cívico de la infancia: el niño y la niña como sujeto de derecho.

Velar por el cumplimiento de los derechos es una responsabilidad colectiva que compete a todos los agentes de la ciudadanía por eso la exposición se desarrolla en un espacio comunitario abierto a los/as ciudadanos y sin restricción.

La dinamización de la exposición contempla la analogía de la semilla y lleva por título: “una semilla por los derechos de la infancia” para simbolizar el alcance de los pequeños gestos individuales en las comunidades. Un pequeño compromiso con los derechos de la infancia en los contextos más cercanos y próximos contribuye a la promoción de comunidades promotoras del bienestar infantil.

Desde el ámbito local la exposición en sí misma es el primer acto simbólico del compromiso con la promoción de los derechos de la infancia y un acercamiento a los ciudadanos para darlos a conocer y generar no solo la motivación para la participación activa en esta labor, sino el conocimiento sobre su responsabilidad en su defensa y cumplimiento.

Proceso de dinamización:

Desarrollo del Hilo analógico: **semillas**.... “Un pequeño gesto construye grandes comunidades”.

- a. Cada imagen contemplada en la exposición hace referencia a una semilla simbólica por la promoción y disfrute de un derecho de la infancia. Pretendemos generar en la ciudadanía la idea de que son estos pequeños gestos (imágenes) los que construyen poblaciones responsables y comprometidas con el Bienestar Infantil.
- b. En la entrada de la exposición recibe a los visitantes 3 carteles con unas breves instrucciones para realizar el paseo por la exposición y junto a ellos un cesto con semillas.

Al finalizar el recorrido habrá colocada una mesa provista de semilleros y papeles, acompañada de un mini cartel con instrucciones más precisas.

ACTIVIDAD 2.- Mi imagen.

Haremos previamente un recorrido por las fotografías de la exposición para después compartir el siguiente análisis:

- ¿Qué imagen me ha llamado más atención?
- ¿Con que derecho/s la vinculas?
- ¿Qué me sugiere esta imagen? ¿Qué mensaje conecta conmigo? ¿Por qué creo que me ha atraído más esta imagen? (Análisis)
- ¿Si tuviera que ponerle un título, qué título le pondría?
- Si tuvieras que captar un momento de tu vida familiar/profesional en la que se promueve y disfruta de este derecho, ¿qué imagen sería? Por ejemplo: el derecho al amor y buen trato en mi dinámica familiar sería una foto de las cuentas que le leo a mi hijo/a al dormir, cuando voy con mis padres a la playa, de mi dinámica profesional que acciones concibo como buen trato hacia la infancia, etc.
- Hemos creado un álbum entre todos/as ¿Qué conclusiones sacas sobre el mismo?

ACTIVIDAD 3.- Creo la historia.



Esta actividad es una adaptación del juego tan conocido por todos, con la diferencia en que las casillas en las que se van cayendo piden hacer algún reto o juego donde los derechos de la infancia serán los protagonistas. En función a la casilla en la que caigan se le hace una pregunta del derecho en el que están.

Los equipos irán ganando “@” cada vez que acierten, el equipo que más acumula será el ganador.

Hay otras casillas que piden lo siguiente:

INTERROGANTE: plantear una pregunta sobre los derechos a un equipo contrario.

RETO: retar a otro equipo (hacer un eslogan, campaña, salir fuera y preguntar algo a otra persona...)

REGALO: Se les otorga una @.

RELOJ DE ARENA: Una partida sin jugar.

ACTIVIDAD 5.- Buscando a...

Llegamos a la exposición y echamos un vistazo a las fotografías, para luego formar grupos en función de los dinamizadores que haya, uno por grupo. Cada monitor dirá a cada equipo que busque algo de una fotografía en concreto (una camiseta de un color, una niña comiendo, etc)...el grupo tiene que dividirse y buscar ese detalle de la imagen; en el caso de haber más una imagen con ese detalle, el grupo tiene

que ponerse de acuerdo en la imagen que desean seleccionar, dando motivos razonables para ello.

Una vez situados en la imagen el dinamizador les hará una serie de cuestiones para trabajar el derecho/s del que trata:

- *¿Qué derecho o derechos manifiesta?*
- *¿Qué te llamó más la atención cuando la viste?*
- *¿Qué emociones te generó esta situación?*
- *¿Imaginas la historia de detrás de los protagonistas de la imagen?*
- *Sigue la historia..*